Schöne Türen

MIT STIL

Scala | Outline | Niveau | Edition | »Bretttertüren«

Brüchert+Kärner
SCHÖNE TÜREN

Schöne Einblicke | mit Stil

http://schoene-tueren.com/referenzen

Standard oder auf Maß

Türen in einem Haus haben oft unterschiedliche Größen. Höher, breiter, kleiner oder schmaler. Verändern sich die Maße, so achten wir auf die Einhaltung der Proportionen. **Sonderwünsche erfüllen wir gern!**

Die Oberfläche

Lackieren und schleifen – mit Feingefühl und kritischem Blick! Neben der modernen Technik verlassen wir uns auch auf die sorgfältige Handarbeit unserer Mitarbeiter. Die edle Oberfläche, z. B., ist eines der Ergebnisse. Sie gehört zu den Qualitätsmerkmalen, für die unsere Türen bekannt sind. **Wir verwenden moderne, wasserbasierte Lacksysteme.**

Das Material

Das gute Gefühl, wenn man die massive Tür in die Hand nimmt, der satte Klang beim Schließen. **Als Basis für unsere Türblätter verwenden wir MDF.** Dieser Holzwerkstoff sorgt für Stabilität, erlaubt aufwendige Profilierungen und gibt jeder Tür ein Plus an Schallschutz.

Zweimal Weiß und andere Farben

Weiß hat viele Töne, denn Weiß ist besonders empfänglich für Veränderungen von Licht, Schatten oder Farben der Umgebung. **Wir bieten zwei Weißtöne an: RAL 9016 – eher kühl und modern oder RAL 9010, ein eher warmes Weiß.** Eine besonders wertvolle Oberfläche erreicht unsere **»softmatt« Lackierung** mit ihrer samtigen Haptik, auf Wunsch auf allen Türen, in allen Farben.

Funktionen

Die Optik hat Priorität. Technik und Funktionen sind selbstverständlich und stören das Bild der Tür nicht. **Passend zu jeder Modellserie bieten wir Ihnen:** Einbruchhemmende Wohnungseingangstüren, Brand- oder Schallschutzelemente sowie Türen für erhöhte Klimastabilität.

Schöne Türen **MIT STIL**

Unser Anliegen

Sie zu überzeugen! Ein Haus beginnt zu leben, sobald der Außenarchitektur entsprechend stilgerechte Türen eingebaut werden. Mit Engagement und Motivation arbeiten wir seit vielen Jahren daran, Bauherren davon zu überzeugen, großen Wert auf schöne, qualitativ hochwertige Türen zu legen. **Denn immer wieder stellen wir fest, wie gewinnbringend die Türen für ein Haus sein können.** Natürlich sehen wir die Tür nicht isoliert, und so ist unsere Produktphilosophie entstanden: **»Ein Türelement schließt nicht einfach ein Mauerloch, es ist die gestaltete Verbindung von Lebensräumen, die den Stil der Innenarchitektur berücksichtigt.«** Und nun hoffen wir, Ihnen etwas von der Begeisterung für »SCHÖNE TÜREN« abgeben zu können.

Schenken Sie den Türen Ihre Aufmerksamkeit. Denn Türen können richtig schön sein und sind schließlich Ihre ersten Möbelstücke. **Fünf unserer Modellserien stellen wir Ihnen in diesem Katalog vor: »Scala«, »Outline«, »Niveau«, »Edition« und die »Brettertüren«**.
Das vollständige Programm und Einblicke in schöne Häuser finden Sie auf unserer Internetseite oder in weiteren Prospekten.

Inhalt

Scala	4 – 13
Outline	14 – 23
Niveau	24 – 31
Edition	32 – 37
»Brettertüren«	38 – 41
Ausstattung	42 – 43

Scala Der Charakter dieser Türenserie wird geprägt von der Betonung der Waagerechten.
Die Inspiration dazu fanden wir in historischen Bürgerhäusern.

Wichtig ist die Einhaltung der klassischen Feldaufteilung. Der Gestaltung der Leistenprofile sind keine Grenzen gesetzt. Diese, klar und reduziert nur in die Waagerechte eingesetzt, verleihen der »Scala«-Tür ihre unverwechselbare Ausstrahlung.

Tür S.02, Zarge ST, Drücker BK.3 Langschild

Tür S.06, stumpf, Zarge S 70, Drücker BK.5, Fußleiste F.4

Wir ordnen die Serie
»Scala« als modernen
Klassiker ein.

Tür S.06 L3, Farbe »softmatt« RAL 9005 Tiefschwarz, Zarge S 70, Drücker BK 5

Das Maß der umlaufenden Friese bestimmt ganz entscheidend das Bild der Tür. Ist die Authentizität gewahrt, dann ist bei der Innengestaltung alles erlaubt.

Die Klassik – strenge Vorgaben, jedoch unerschöpflich in ihrer Interpretation!

Tür S.02 L, Zarge S 70, Drücker BK.9, Langschild, Fußleiste F.1

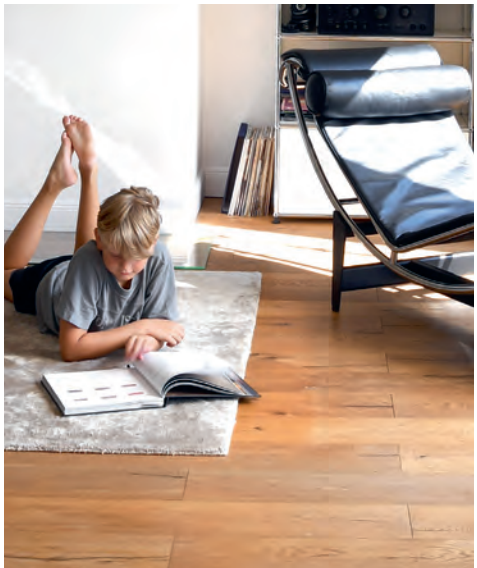
Tür S.01, Zarge S 90, Drücker BK.6, Langschild, Fußleiste F.3

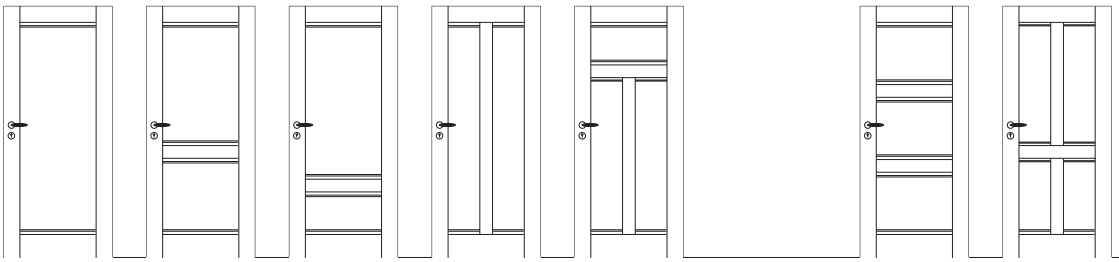
Tür S.03 S, Zarge S 70, Drücker BK.2 E, Fußleiste F.2

Türen besitzen Sie wahrscheinlich ein Leben lang. Daher beachten wir die klassische Formensprache. Sie ist historisch gewachsen und basiert auf Gestaltungsrichtlinien, die auch heute noch Gültigkeit haben.

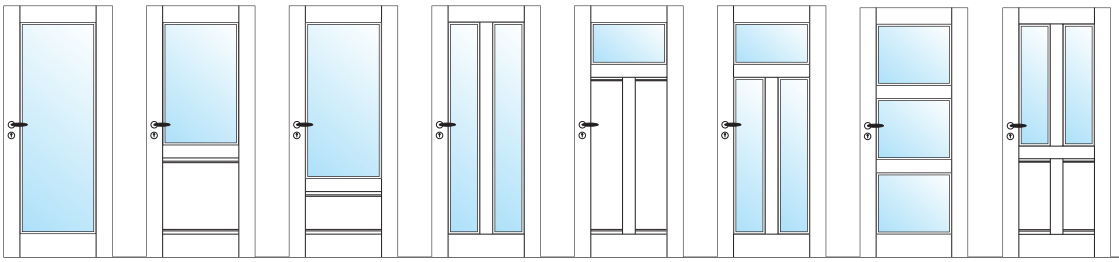
Tür SF.04, stumpf, Zarge S 70, Drücker BK.10, Fußleiste F.2

Tür SF.05, stumpf, Zarge S 70, Drücker BK.11, Fußleiste F.4





S.01	S.02	S.03	S.04	S.05		S.06	S.07	**S ohne** Friesfuge
SF.01	SF.02	SF.03	SF.04	SF.05		SF.06	SF.07	**SF mit** Friesfuge



Fragen Sie Ihren Händler nach unserem Glasangebot.

S.01 L	S.02 L	S.03 L	S.04 L	S.05 L1	S.05 L3	S.06 L3	S.07 L2	**S ohne** Friesfuge
SF.01 L	SF.02 L	SF.03 L	SF.04 L	SF.05 L1	SF.05 L3	SF.06 L	SF.07 L2	**SF mit** Friesfuge

Fragen Sie Ihren Händler nach unserem Glasangebot.

S.01 S	S.02 S	S.03 S	S.04 S	S.05 S1	S.05 S3	S.06 S	S.07 S	**S ohne** Friesfuge
SF.01 S	SF.02 S	SF.03 S	SF.04 S	SF.05 S1	SF.05 S3	SF.06 S	SF.07 S	**SF mit** Friesfuge

mit Friesfuge

ohne Friesfuge

Scala Profil

Scala Glasleiste

Merkmale

1. nur in die Waagerechte eingelegte Stufenleiste
2. tiefergelegte Füllungen
3. mit oder ohne Friesfuge
4. gefälzt oder stumpf mit verdeckten Bändern

Zarge E, Breite 55 mm

Zarge S 70, Breite 70 mm

Zargen

Für ein stimmiges Gesamtbild empfehlen wir die passenden Zargen.

Outline Nur Wesentliches bestimmt das Bild der Tür. Wie ein Passepartout umrahmen die 40 oder 60 mm breiten Streifen die Felder.

Wenig ist schön! Es reicht, wenn die Gestaltung einer Fläche das Gesetz der klassischen Aufteilung widerspiegelt. So verzichten wir bei dieser Modellserie auf jegliche Dekoration. Outline begeistert mit klaren Linien.

Tür OT6.01, stumpf, Bänder verdeckt, Zarge duo 90, Drücker BK.2 E flächenbündig, ohne Schlüsselloch, Magnetfallenschloss, Fußleiste F.2

Nichts weiter als diese 40 mm breite Fräsung werten wir als Design. Es passt zu einer klar durchdachten Einrichtung. Dazu, wie ein überraschender Kontrapunkt, die Wahl des pechschwarzen, flächenbündig eingearbeiteten Griffes. Das Gesamtbild – perfekt!

Tür OT4.01 L / OT6.01 L, stumpf, Bänder verdeckt, Zarge duo 70, Drücker BK.5 E, Fußleiste F.2

Denken Sie ein paar Monate voraus: **wohnen, entspannen, genießen.**

Tür OT4.01, Zarge duo 70, Drücker BK.5, Fußleiste F.2

Tür OT4.02, Zarge duo 70, Drücker BK.10 E, Fußleiste F.2

Ganz **ohne Profil und ohne Schnörkel**, fast minimalistisch in der Aussage!

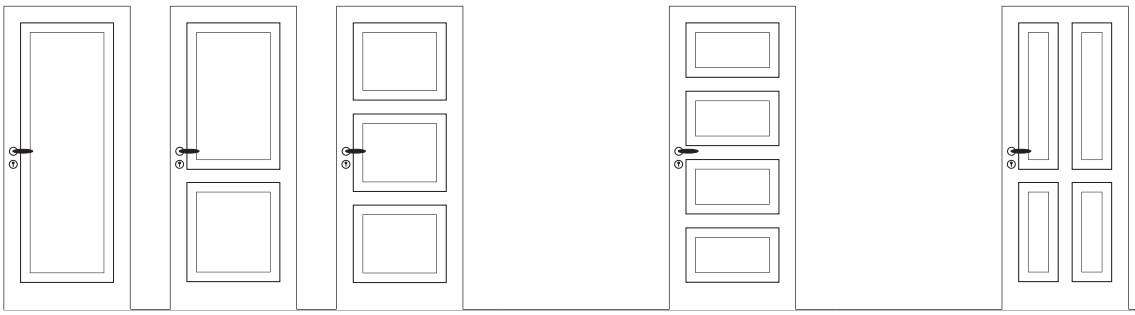
Tür OT6.03, Zarge duo 70, Drücker BK.10 E, Fußleiste F.2

Die Glasleisten der Lichtausschnitte zeigen das gleiche Bild wie die Fräsungen auf den geschlossenen Türen. Ein wichtiger Aspekt für ein gestyltes Haus und ein Geschenk an jeden mit dem Anspruch an durchdachtes Design. Feinheiten, für ein geschultes Auge.

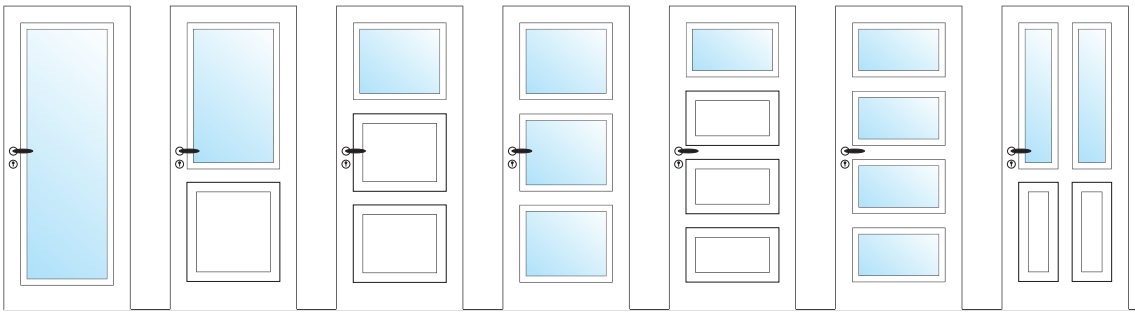
Tür OT4.03 L3 / OT6.03 L3, stumpf, Bänder verdeckt, Zarge duo 70, Drücker BK.6 E white, Fußleiste F.2

Tür OT6.02 L, Zarge duo 70, Drücker BK.6 E, Fußleiste F.2

»Outline« – **passend für jeden Einrichtungsstil!**
Die Sprache klassisch – im Ausdruck unaufdringlich und großzügig.



OT6.01	OT6.02	OT6.03	OT6.04	OT6.05	**OT6** Fräsung 60 mm breit
OT4.01	OT4.02	OT4.03	OT4.04	OT4.05	**OT4** Fräsung 40 mm breit



Fragen Sie Ihren Händler nach unserem Glasangebot.

OT6.01 L	OT6.02 L	OT6.03 L1	OT6.03 L3	OT6.04 L1	OT6.04 L4	OT6.05 L2	**OT6** Fräsung 60 mm breit
OT4.01 L	OT4.02 L	OT4.03 L1	OT4.03 L3	OT4.04 L1	OT4.04 L4	OT4.05 L2	**OT4** Fräsung 40 mm breit

OT6 – Profil 60 mm

OT4 – Profil 40 mm

OT4 | OT6 – Glasleiste 25 mm

Merkmale

1. Fräsung 4 mm tief, 60 mm oder 40 mm breit
2. korrespondierendes Leistenbild bei Lichtausschnitten
3. gefälzt oder stumpf mit verdeckten Bändern

Zarge S.70, Breite 70 mm

Zarge duo 70, Breite 70 mm

Zarge duo 55, Breite 55 mm

Zarge E, Breite 55 mm

Zargen

Für ein stimmiges Gesamtbild empfehlen wir die passenden Zargen.

PRIVATHAUS HAMBURG | **Outline Tür OT6.03 und OT6.03 L3, Zarge S 70**

Niveau Wieder überzeugt
uns die Klassik mit ihrer Formensprache.
Wir haben Leisten in unterschiedlichen Höhen
und Breiten gewählt. »Niveau« – ein wunder-
schönes Ergebnis.

Empfinden wir etwas unbewusst als schön, so liegt es am Gleichgewicht der Proportionen,
die uns in der Baukunst bereits Jahrhunderte überzeugen. Auch heute.

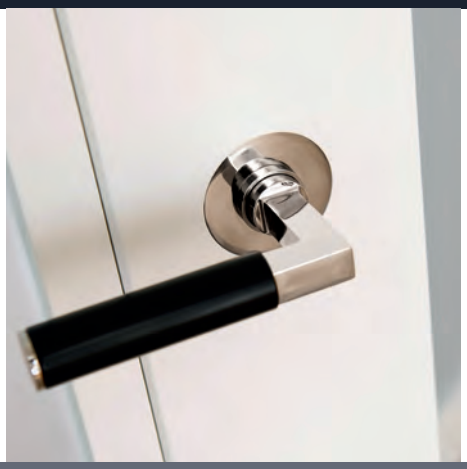
Tür N.05, Zarge N mit Sockelstück, Drücker BK.5 Langschild, Fußleiste F.2

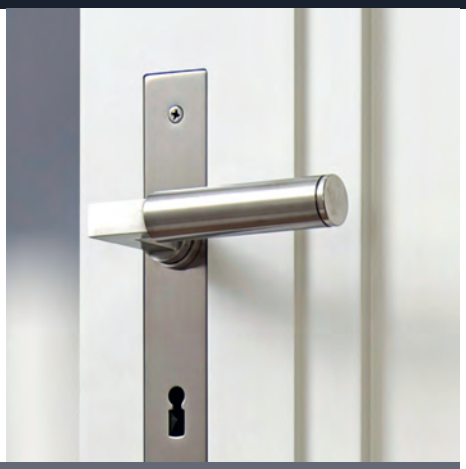
Reine Formen – Tolles Profil

Der Clou des außergewöhnlichen Profils liegt im unterschiedlichen Höhenniveau und der unterschiedlichen Breite der Leisten. Dadurch ergibt sich ein spannendes Zusammentreffen in den Ecken des Profils.

Tür N.01, stumpf, Bänder verdeckt, Zarge N, Drücker BK.6 Langschild, Fußleiste F.3

Tür N.06, Zarge N mit Sockelstück, Drücker BK.2 E





Schöne Türdrücker – flächenbündig

Tür N.02, stumpf, Bänder verdeckt, Zarge N, Drücker BK.6 white

Tür N.03, Zarge N mit Sockelstück, Drücker BK.5 Langschild

Kein Bild ohne Rahmen!

Zur Wirkung eines Gesamtbildes gehört die passende Zarge. Wie bei unseren Modellserien üblich, wurde auch diese speziell für »Niveau« entworfen.

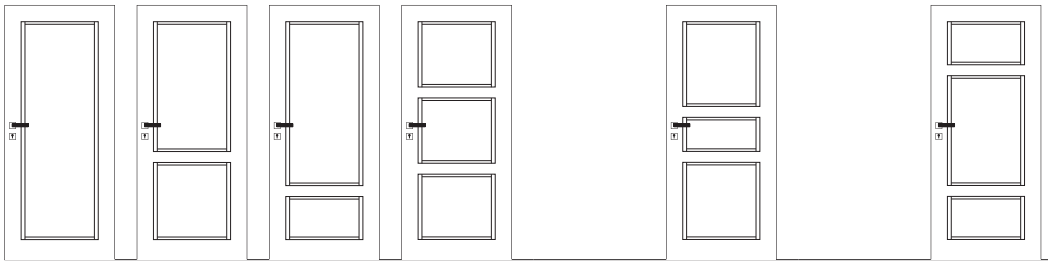
Tür N.04, Zarge N, Drücker BK.3, Fußleiste F.2

Tür N.06 L2, stumpf, Bänder verdeckt, Klarglas mit Facette, Zarge N, Drücker BK.6 Langschild, Fußleiste F.3

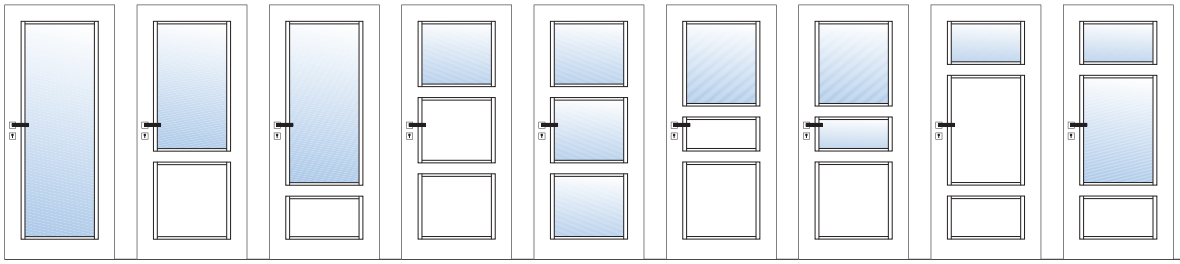
Tür N.03 L, Klarglas, Bänder verdeckt, Zarge N, Drücker BK.6 white Langschild, flächenbündig, Fußleiste F.3

Feinheiten erkennen und Individualität pflegen

Glasleisten, die dem Profil auf der geschlossenen Tür entsprechen, bedeuten Perfektion für die ganze Modellreihe.



N.01 N.02 N.03 N.04 N.05 N.06



N.01 L N.02 L N.03 L N.04 L1 N.04 L3 N.05 L1 N.05 L2 N.06 L1 N.06 L2

Fragen Sie Ihren Händler nach unserem Glasangebot.

Profil Niveau

Glasleiste Niveau

Merkmale

1. Unterschiedlich breite und hohe umlaufende Leisten
2. Gleiches Leistenbild bei Lichtausschnitten
3. gefälzt oder stumpf mit verdeckten Bändern

Zarge N, Breite 70 mm

... auch möglich mit Sockelstück

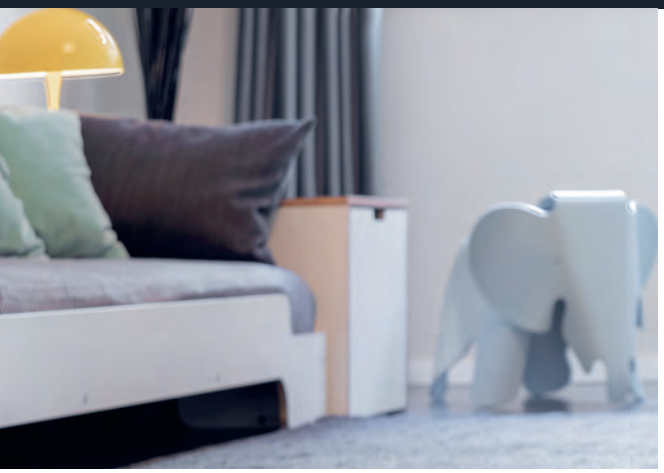
Zarge

Für ein stimmiges Gesamtbild empfehlen wir die passende Zarge.

Edition lebt von Zurückhaltung. Die Türfelder sind in ihrer Profilierung auf ein Minimum reduziert. In ihrer Wirkung klar und überzeugend.

»Edition«, die Serie, die im Aussehen dem Grundsatz des Bauhauses entspricht und mit wenig auskommt. Die Qualität dagegen steht den anderen Serien in nichts nach. Kraftvolles Material und die Lackierung edel, wohnlich und in schönem Weiß.

Tür EB.05 , Zarge C, Drücker BK.2, Fußleiste F.2



Tür EA.07, Zarge E, Drücker BK.6 E, Fußleiste F.3

Tür EA.04, Zarge E, Drücker BK.11, Fußleiste F.2

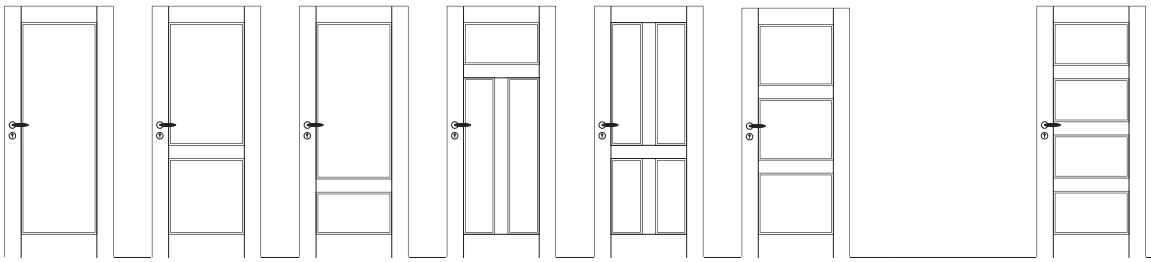
Schlichtheit verspricht Harmonie

»Edition« – schöne Türen für schöne Räume.

Tür EA.04 L1, Zarge C, Drücker BK.11, Fußleiste F.2

Tür EB.01, Zarge E, Drücker BK.10, Fußleiste F.3

Tür EB.01 L, Zarge E, Drücker BK.10, Fußleiste F.3



EA.01	EA.02	EA.03	EA.04	EA.05	EA.06	EA.07	**EA**
EB.01	EB.02	EB.03	EB.04	EB.05	EB.06	EB.07	**EB**

Fragen Sie Ihren Händler nach unserem Glasangebot!

EA.01 L	EA.02 L	EA.03 L	EA.04 L1	EA.05 L2	EA.06 L1	EA.06 L3	EA.07 L1	EA.07 L4	**EA**
EB.01 L	EB.02 L	EB.03 L	EB.04 L1	EB.05 L2	EB.06 L1	EB.06 L3	EB.07 L1	EB.07 L4	**EB**

Fragen Sie Ihren Händler nach unserem Glasangebot!

EA.01 S	EA.02 S	EA.03 S	EA.04 S	EA.05 S	**EA**
EB.01 S	EB.02 S	EB.03 S	EB.04 S	EB.05 S	**EB**

Profil Edition EA

Glasleiste Edition EA

Profil Edition EB

Glasleiste Edition EB

Merkmale EA

Profil schräg 45°, tiefergelegte Felder.

Merkmale EB

Profil gerade, tiefergelegte Felder.

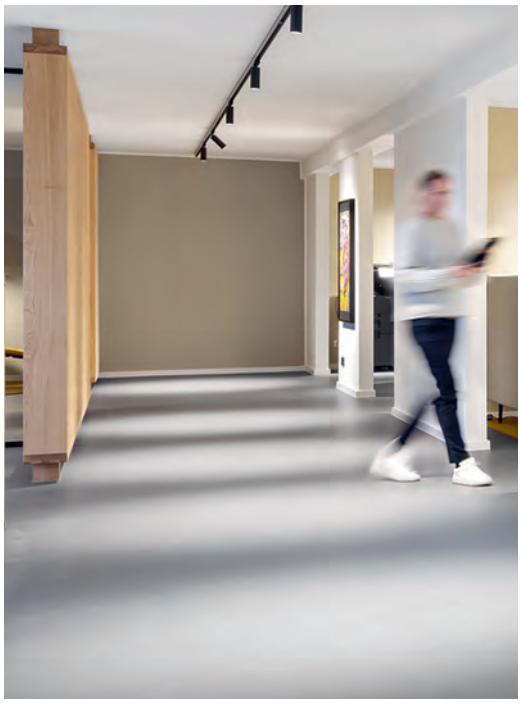
Zarge C, Breite 60 mm

Zarge E, Breite 55 mm

Zargen

Für ein stimmiges Gesamtbild empfehlen wir die passenden Zargen.

»Brettertüren« bringen Charakter und Wärme in Ihr Zuhause. Ob im klassisch traditionellen Setting oder in moderner Umgebung. Verfügbar in zwei Varianten. Nur gefräst oder mit Füllung und gefräst.



Stilbewusste Kombination. In diesem Ambiente wird die Brettertür zur Persönlichkeit. Ganz modern und reduziert gehalten in »softmatt« Schwarz, mit flächenbündig eingebauten Drückerrosetten, Verzicht auf Schlüssellochbohrung, stumpf einschlagend und unsichtbaren Tectusbändern. Das Zusammenspiel von schwarzem Türblatt und weißer Zarge wirkt gewagt, erweist sich jedoch als wirkungsvoller Kontrast und perfekter Übergang zur Fußleiste.

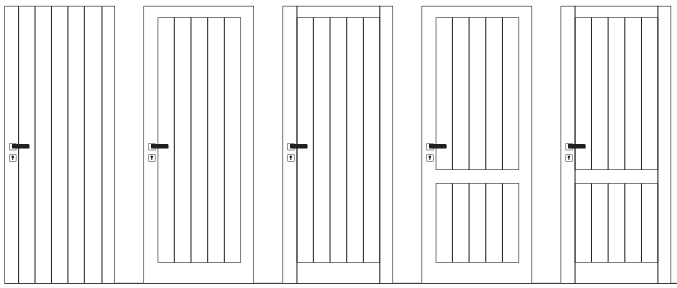
Tür BL.11, stumpf, Farbe »softmatt« Schwarz RAL 9005 , Zarge duo 55, Drücker BK.11

Tür BF.15, stumpf, Zarge duo 55, Drücker BK.11 E

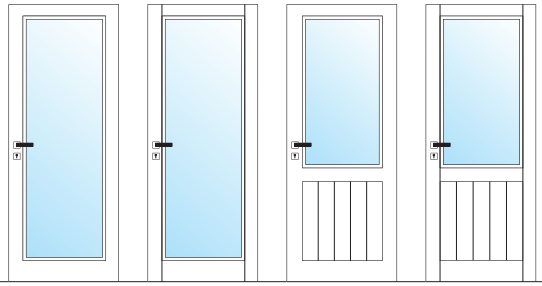
Tür BF.18, stumpf, Zarge N, Drücker BK.11 E

Türen BL mit Linien

Türen BF mit Linien und Füllungen

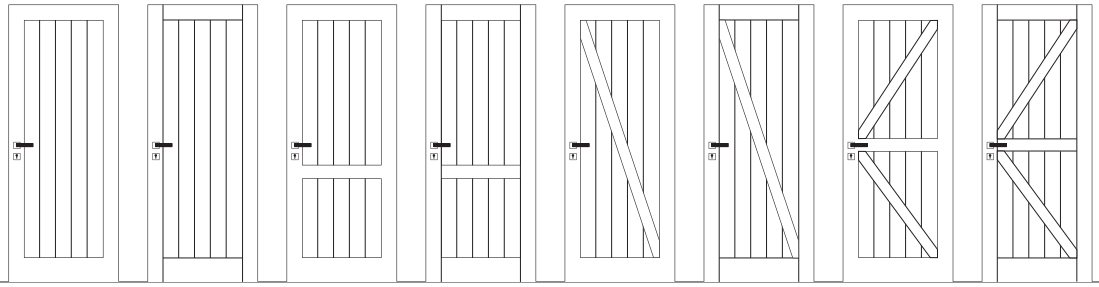


BL.11 BL.12 BL.13 BL.14 BL.15 — **BL** mit Linien

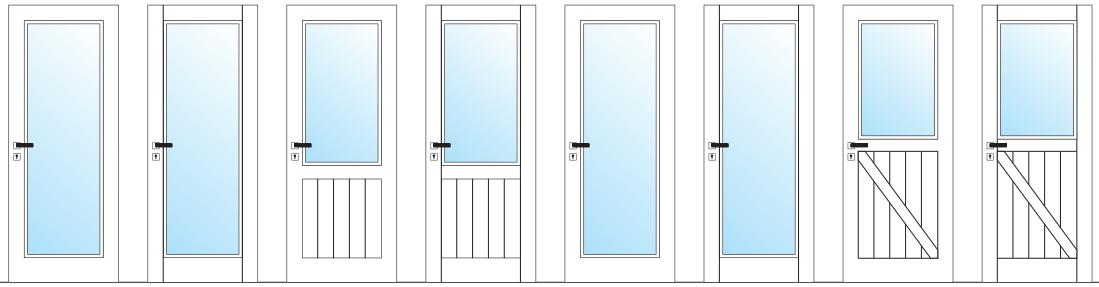


BL.12 L BL.13 L BL.14 L BL.15 L — **BL** mit Linien

Fragen Sie Ihren Händler nach unserem Glasangebot!



BF.12 BF.13 BF.14 BF.15 BF.16 BF.17 BF.18 BF.19 — **BF** mit Linien u. Füllung



BF.12 L BF.13 L BF.14 L BF.15 L BF.16 L BF.17 L BF.18 L BF.19 L — **BF** mit Linien u. Füllung

Fragen Sie Ihren Händler nach unserem Glasangebot!

Zarge duo 55, Breite 55 mm

Zarge S 70, Breite 70 mm

Zarge N, Breite 70 mm

Zarge E, Breite 55 mm

Zargen

Für ein stimmiges Gesamtbild empfehlen wir die passenden Zargen.

Bänder für gefälzte Türen

Sonderausstattung: Bänder B.1 und B.2 sind in folgenden Oberflächen erhältlich: poliert vernickelt, vergoldet, Edelstahl matt oder Edelstahl poliert.

Standard: Edelstahloptik

Band B.1

Band B.2

Band, schwarz matt

Bänder für stumpfe Türen

Das verdeckte Band ist in matt oder in poliert vernickelt erhältlich.

verdecktes Band – Standard

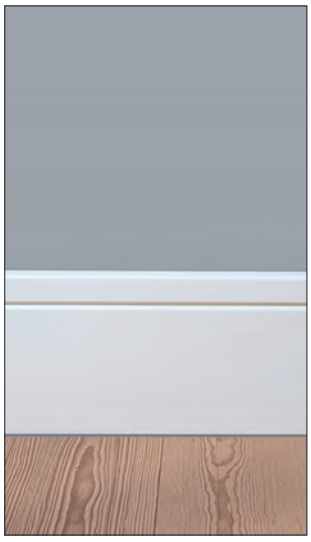
verdecktes Band – poliert vernickelt

sichtbares Band: Compact Planum

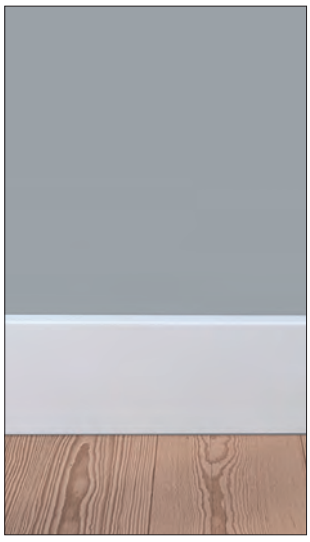
Fußleisten

Sie geben den Türen einen schönen Abschluss. Wir bieten Ihnen vier verschiedene Leisten zur Auswahl.

Fußleiste F.1, Höhe 118 mm



Fußleiste F.2, Höhe 120 mm



Fußleiste F.3, Höhe 75 mm

Beispiel: BK.3 E, Edelstahl poliert

Beispiel: BK.6, Edelstahl poliert

Beispiel: BK.6 white, Langschild

Türdrücker und Fenstergriffe

Unsere Auswahl hochwertiger Drücker umfasst 10 Modelle in verschiedenen Ausführungen – passend dazu bieten wir Ihnen die Fenstergriffe. Wählen Sie im Internet den Punkt »SCHÖNES DAZU – Türdrücker«: Dort zeigen wir Ihnen Beispiele.

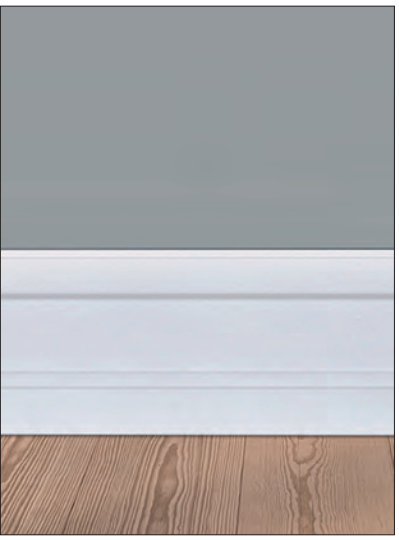
Standard – GM.1E Edelstahl matt

GM.3E flächenbündig

GM.3E offen, flächenbündig

Griffmuscheln für Schiebetüren

Für Schiebetüren gibt es immer wieder gute Gründe. Und auch hierbei können Sie mit der Wahl der Griffmuschel die Optik der Tür beeinflussen. Sie erhalten sie in unterschiedlichen Oberflächen, z. B. in Edelstahl matt oder Edelstahl poliert.



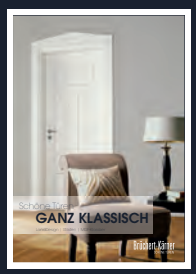
Fußleiste F.4, Höhe 130 mm

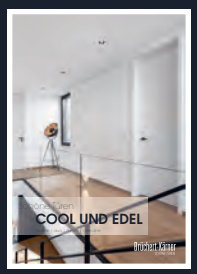
GM.2R flächenbündig

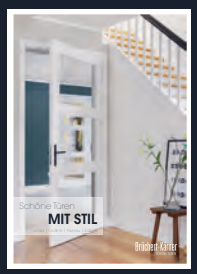
GM.2R offen, flächenbündig

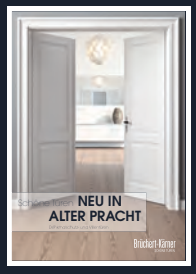
FILM AB! WERFEN SIE EINEN BLICK IN UNSERE PRODUKTION

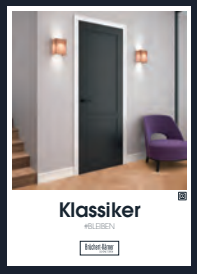
www.SCHOENE-TUEREN.com

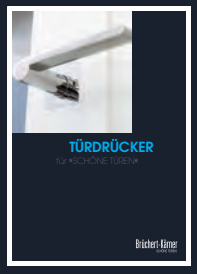












Unser Programm im Überblick!

Brüchert+Kärner
SCHÖNE TÜREN

06.2024

Fotos | Bilder : Paul Gerdes · die bildproduktion · Text und Gestaltung: Brüchert + Kärner